

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 29 » 08 2023г.  
Протокол № 01



Утверждаю:  
Директор «ДДЮТиЭ «Простор»  
/Р.М.Фазлиев/  
« 29 » 08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Активисты школьного музея»**

возраст обучающихся: 13-17 лет  
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Файзутдинова Гулуза Габдрахмановна,  
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2021

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани Республики Татарстан
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея»
3.	<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая направленность
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Файзутдинова Гулуза Габдрахмановна, педагог дополнительного образования МБУДО «ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани Республики Татарстан
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	13-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа  Модульная форма организации содержания учебного процесса
5.4.	Цель программы	Развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами народной культуры и формирование общественно-активной творческой личности в процессе занятий.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов. Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др.
7.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная и выходная диагностика, промежуточная аттестация
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента учащихся Участие в конкурсах, творческих проектах, выставках муниципального, республиканского уровней

9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10.	Рецензенты	

## Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьезным испытаниям. Важнейшая миссия педагога – воспитывать учащихся в духе патриотизма, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у учащихся чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея» разработана на базе типовой Программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани (далее – МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор») и имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Данная программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2012 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РФ от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДДЮТиЭ «Простор»);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Данная программа предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием Интернета в форме дистанционного обучения.

**Актуальность программы** заключается в значимости школьных музеев в образовательном поле учебных учреждений, осознании музейной ценности предметов объективного мира.

**Особенностью программы** является то, что, эта программа технологична, т.е. применима к любой направленности дополнительного образования детей.

**Новизна программы** в том, что программа позволяет учащимся пройти путь от первого знакомства с музееведением до создания школьного музея. Музей - закономерный итог краеведческой деятельности. Школьные музеи, возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

**Отличительной чертой программы** является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую учащийся получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности учащийся может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который учащийся овладеют основами музееведения. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как обще музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в учреждении тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Основными принципами** туристско-краеведческой деятельности являются:- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка; - формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора учащихся с помощью краеведческой должностной инструментальной работы.

**Принципы построения программы:**

- Принцип доступности: программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;

- Принцип динамики: доведение интереса учащихся до потребности в занятии этим видом деятельности;

- Принцип научности и творчества: предоставление возможности учащимся экспериментировать в образовательном процессе;

**Цель программы:** - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности;

**Задачи:**

**Образовательные задачи.**

1. Обучать навыкам поисково-исследовательской работе.
2. Сформировать начальные навыки экскурсионного мастерства.
3. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам музееведения.

**Развивающие задачи.**

1. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей.
2. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через экскурсии.
3. формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора обучающихся.

**Воспитательные задачи.**

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
  2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
  3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
  4. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению
  5. Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

**Содержание программы**

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой.

В первом разделе – «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе – «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел – «Основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру учащегося, его личностному росту.

**Сроки обучения по программе**

Программа рассчитана на 3 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 13 – 17 лет.

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объеме **144 часовой годовой программе**, 4 часов в неделю по 40 минут с 10 минутной динамической паузой. Теоретические занятия проводятся в классных аудиториях, музеях. Практикум – в музее. Предусмотрены часы для обзорных и учебных экскурсий, участия в массовых мероприятиях (научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах), совместная работа с родителями.

**Этапы реализации:**

1. – Первый год обучения программа «Я моя семья и школа».
2. – Второй год обучения программа «Я и мир вокруг меня»
- 3.– Третий год обучения программа «Родная сторона»

**Прогнозируемые результаты:**

1. Овладение учащимися навыками экскурсионной работы, исследовательской деятельности, умение работать с источниками, в архивах, составлять экспозиции, текст экскурсии.
2. Система отслеживания, учет.

**Учет знаний**

Учет знаний ведется посредством создания учащимися итоговых работ по исследуемым проблемам – рефераты, проекты, портфолио, доклады и др. С ними учащиеся выступают на различных уровнях краеведческих конференциях, чтениях и т.д.

В зависимости от содержания занятий, форма учебной работы может быть разной: лекции, обзорные беседы, доклады учащихся по темам, семинарские занятия, научно-исследовательская, оформительская работа, организаторско-массовая работа, проведение викторин, конкурсов. Проведение экскурсий.

Также учащиеся принимают участие в школьных и районных краеведческих смотрах, конкурсах.

Показателем работы участников объединения является участие в районном, городском смотре-конкурсе школьных музеев.

**В конце 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- понятие «Культурное и духовное наследие»;
- основные направления деятельности музея по сохранению и пропаганде культурного и духовного наследия;
- основные исторические подходы в развитии краеведения;
- понятия «Музей образовательного учреждения», «концепция музея образовательного учреждения», « музейный предмет»;
- признаки, специфику, функции музея общеобразовательного учреждения;
- классификацию музейных предметов;
- основные направления работы актива школьного музея;
- методы и приемы выявления и сбора памятников истории и культуры, способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах;
- структуру фондов музея школы;
- учетную документацию музея школы;
- понятие экскурсии, ее виды, приемы подготовки, экскурсионные методы и приемы.

**Должны уметь:**

- отбирать информацию на определенную тему из краеведческих источников;
- оформлять поступления в фонды музея;
- осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
- оформлять и монтировать музейные предметы в экспозиции, объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- выполнять простейшие исследовательские задания по написанию рефератов,

докладов и других видов работ.

**В конце 2-го года обучения учащиеся должны знать:**

- роль и место музея в образовательном учреждении;
- методы изучения событий и явлений;
- способы выявления и сбора предметов музейного значения;
- перечень и назначение полевой документации;
- основные приемы экспонирования музейных предметов;
- правила составления этикеток к экспонатам, тестов к музейным экспозициям;
- формы массовой работы музея;
- способы активизации работы с аудиторией;
- особенности подготовки и проведения внемузейных экскурсий;
- методы краеведческого поиска;
- приемы работы с литературными источниками.

**Должны уметь:**

- оформлять полевую документацию;
- объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- составлять этикетки к музейным предметам;
- отбирать объекты по темам экскурсий;
- составлять паспорта экскурсионных объектов;
- составлять текст и маршрут экскурсии;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- составлять вопросы, записывать воспоминания;
- отбирать материал для внеклассных мероприятий, продумывать сценарии;
- оформлять тематические выставки и альбомы;
- отбирать объекты по темам экскурсий, составлять текст и ее маршрут;
- записывать воспоминания родственников;
- описывать семейные архивы и реликвии.

**В конце 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- основные направления работы актива музея школы, план работы на текущий год;
- методы и приемы выявления и сбора материалов о памятниках истории и культуры  
способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах;
- последовательность создания, виды экспозиции, текстов в музейной экспозиции;
- правила составления этикеток к экспонатам, текстов в музейной экспозиции;
- формы массовой работы музея;
- особенности подготовки и проведения музейных и внемузейных экскурсий;
- методы краеведческого поиска;
- требования к структуре, содержанию, оформлению исследовательских работ учащихся;
- структуру фондов музея школы;
- учетную документацию музея школы.

**Должны уметь:**

- организовывать занятия для учащихся первых лет обучения;
- отбирать объекты и источники поступления памятников в фонды музея в соответствии с планом его работы;
- объединять музейные предметы композиционно в экспозиции;
- оформлять и монтировать музейные предметы в экспозиции;
- отбирать объекты по темам экскурсий;
- составлять паспорта экскурсионных объектов;

- составлять библиографический список;
- осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
- оформлять тематические выставки;
  - о походе;
- составлять и обобщать информацию;
- работать с научной и художественной литературой.

**По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:**

<b>Знания</b>	<b>Умения и навыки</b>
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации Музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии

Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

**Учебный план**  
**1 год обучения «Я, моя семья и школа»**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>60(2)</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	10	6	4	беседа
1.2.	Музей в школе – хранитель памяти	10	6	4	беседа
1.3.	Фонды школьного музея	10	6	4	Экспресс-выставка
1.4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	10	6	4	беседа
1.5.	Музейная экспозиция	10	6	4	Экспресс-выставка
1.6.	Приемы оформления сменной экспозиции	6	2	4	опрос
1.7.	Сбор и обработка воспоминаний	4	2	2	опрос
<b>2.</b>	<b>Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
2.1.	Семья. Семейные архивы	4		4	обсуждение
2.2.	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	4		4	беседа
2.3.	Проект экспозиции, посвященной истории школы	18	12	6	Защита работы
<b>3.</b>	<b>Основы туристско-экспедиционной работы</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
3.1.	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	8	2	6	беседа
3.2.	Туристское снаряжение и уход за ним	4	2	2	беседа
3.3.	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	4	2	2	беседа
3.4.	Правила организации и проведения похода, Экспедиции	4	2	2	тестирование
<b>4.</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
4.1.	Организация школьного музея	12	10	2	обсуждение
4.2.	Пути овладения культурой общения	8	4	4	беседа
4.3.	Развитие творческой активности	6	2	4	беседа
4.4.	Психолого-педагогическая диагностика учащихся	8		8	тест
4.5.	Подведение итогов года	2	0	2	Защита работ
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

## *Содержание программы 1-й год обучения «Я, моя семья и школа»*

### **1. Музей - хранитель наследия веков**

#### **1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Законодательство о музейном деле в РФ. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

#### ***Практические занятия***

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

#### **1.2. Музей в школе - хранитель памяти**

Школьный музей как организационно-методический центр в учреждениях образования. Задачи собирательной работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

#### ***Практические занятия***

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

#### **1.3. Фонды школьного музея**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

#### ***Практические занятия***

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

#### **1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната**

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

#### ***Практические занятия***

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

#### **1.5. Музейная экспозиция**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

#### ***Практические занятия***

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Собирательная работа для домашнего музея.

#### **1.6. Приемы оформления сменной экспозиции**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно- конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной обработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

#### ***Практические занятия***

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

#### **1.7. Сбор и обработка воспоминаний**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

#### ***Практические занятия***

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

## ***2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы***

### **2.1. Семья. Семейные архивы**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

#### ***Практические занятия***

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение**

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

### ***Практические занятия***

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

## **2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы**

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### ***Практические занятия***

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

## **3. Основы туристско-экспедиционной работы**

### **3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций**

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

### ***Практические занятия***

Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

## **3.2. Туристское снаряжение и уход за ним**

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

### ***Практические занятия***

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками, установки, снятия и упаковки палатки.

**3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции** Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп

движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь и туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

#### ***Практические занятия***

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

### **3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции**

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.

Отчет о проведении похода, экспедиции.

#### ***Практические занятия***

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

## ***4. Школа экскурсовода***

### **4.1. Организация школьного музея**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

#### ***Практические занятия***

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### **4.2. Пути овладения культурой общения**

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

#### ***Практические занятия***

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

### **4.3. Развитие творческой активности**

#### ***Практические занятия***

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

### **4.4. Психолого-педагогическая диагностика учащихся**

#### ***Практические занятия***

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Проведение в игровой (соревновательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

#### 4.5. Подведение итогов года

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

### Учебный план 2 год обучения. «Я и мир вокруг меня»

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>64(2в)</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	
1.1.	Вводное занятие Исторические предпосылки возникновения музеев	14	12	2	Беседа
1.2.	Школьный музей	8	6	2	Беседа
1.3.	Комплектование фондов школьного музея	6	4	2	Экспресс-выставка
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	4	2	2	Беседа
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности информации.	8	6	2	Экспресс-выставка
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.	12	8	4	Беседа
1.7.	Фотография в музее	10	8	2	Экспресс-выставка
2.	<b>Создание музейной экспозиции «Зал боевой славы»</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	12	10	2	Обсуждение
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Зал боевой славы»	4	2	2	Беседа
2.3.	Военная слава земляков	10		10	Беседа
2.4.	Технология составления текста экскурсии	10	8	2	Экспресс-обсуждение
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	4	2	2	Беседа
3.	<b>Основы туристско-экспедиционной работы</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности.	2	2		Беседа
3.2.	Основные приемы первой доврачебной помощи	4	2	2	Беседа
3.3.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	2	2		Беседа
					Тестирование
4.	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	10	8	2	Обсуждение
4.2.	Организация экскурсий	10	8	2	Беседа
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	10	8	2	Беседа

4.4.	Подведение итогов года	2	2		Тест
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>144</b>	<b>102</b>	<b>42</b>	

## Содержание программы 2-го года обучения «Я и мир вокруг меня»

### Музей - хранитель наследия веков

#### 1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

#### *Практические занятия*

Составление словаря музейных терминов.

#### 1.2 Школьный музей

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей- мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

#### *Практические занятия*

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

#### 1.3 Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирающей работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

#### *Практические занятия*

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея.

Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

#### 1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

#### *Практические занятия*

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

### **1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов**

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса. Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

#### ***Практические занятия***

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

### **1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции**

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

#### ***Практические занятия***

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната.

Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

#### ***Практические занятия***

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

### **1.7. Фотография в музее**

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

#### ***Практические занятия***

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

## **2. Создание музейной экспозиции «Зал боевой славы»**

### **2.1. Концепция экспозиции школьного музея**

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции.

Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

#### ***Практические занятия***

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

### **2.2. Планирование проекта экспозиции «Зал боевой славы»**

Правила оформления фотовыставки.

#### ***Практическая работа***

Изготовление макета экспозиции.

### **2.3. Военная слава земляков**

#### ***Практические занятия***

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы — кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны

и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

#### **2.4. Технология составления текста экскурсии**

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

##### ***Практические занятия***

Подготовка текста экскурсии «Герои СССР -96 с.д.».

#### **2.5.Технология формирования интереса к экскурсии**

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

##### ***Практические занятия***

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Герои СССР -96 с.д.».

### **3.Основы туристско-экспедиционной работы**

**3.1 Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности** Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

#### **3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи**

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

##### ***Практические занятия***

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

#### **3.3. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях**

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея.

### **4.Школа экскурсовода**

#### **4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий**

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

##### ***Практические занятия***

Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

#### **4.2. Организация экскурсии**

Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

#### **Практические занятия**

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.. Репетиции экскурсий. Выбор тем проектных работ

#### **4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий**

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

#### **Практические занятия**

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

Анализ экскурсии проведенной товарищем.

Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов.

Защита индивидуальных проектов.

Подведение итогов года

### **Учебный план 3 год обучения «Родная сторона»**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>60(2)</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	
1.1.	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	8	8		обсуждение
1.2.	Историко-культурные памятники	8	6	2	беседа
1.3.	Организация фондовой работы в музее	16	12	4	беседа
1.4.	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	4	2	2	обсуждение
1.5.	Определение и описание экспонатов	6	4	2	опрос
1.6.	Функции и формы деятельности школьного музея	6	4	2	тест
1.7.	Виды информационного обслуживания экспозиции	4	2	2	Экспресс-обсуждение
1.8.	Исследовательская деятельность в школьном музее	8	6	2	Защита проекта
2.	<b>Создание музейной экспозиции «Зал боевой славы»</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	
2.1.	Музейная экспозиция «Зал боевой славы»	6	4	2	Экспресс-выставка
2.2.	Создание проекта экспозиции «Зал боевой славы»	12	8	4	Экспресс-защита
2.3.	Монтаж экспозиции «Зал боевой славы»	8	6	2	выставка
3.	<b>Основы туристско-экспедиционной работы</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	
3.1.	Проведение многодневного похода, обеспечение безопасности	10	8	2	обсуждение

3.2.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	10	8	2	тестирование
3.3.	Топография и ориентирование на местности	4	2	2	тест
3.4.	Поход, экспедиция по родному краю	4	2	2	отчет
4.	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
4.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	10		10	обсуждение
4.2.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	6	2	4	беседа
4.3.	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	10	2	8	беседа
4.4.	Подведение итогов	2	2		зачет
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>144</b>	88	54	

### **Содержание 3-й год обучения. «Родная сторона»**

#### **1. Музей - хранитель наследия веков**

##### **1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России**

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

##### ***Практические занятия***

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

##### **1.2. Историко-культурные памятники**

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

##### ***Практические занятия***

Составление обзора объектов исторического краеведения.

##### **1.3. Организация фондовой работы в музее**

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

##### ***Практические занятия***

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

#### **1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

##### ***Практические занятия***

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

#### **1.5. Определение и описание экспонатов**

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

##### ***Практические занятия***

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

#### **1.6. Функции и формы деятельности школьного музея**

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация.

##### ***Практические занятия***

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

#### **1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции**

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

##### ***Практические занятия***

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

#### **1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее**

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование оп населенному пункту.

##### ***Практические занятия***

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

## **2. Создание музейной экспозиции «Зал боевой славы»**

### **2.1. Музейная экспозиция «Зал боевой славы»**

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов,

констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

#### ***Практические занятия***

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»

#### **2.2. Создание проекта экспозиции «Зал боевой славы»**

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала, тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

#### ***Практические занятия***

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

#### **2.3. Мой населенный пункт**

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоемы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Симеотика и топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

#### ***Практические занятия***

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений).

#### **Подготовка текста музейной экскурсии «Зал боевой славы»**

#### **2.4. Монтаж экспозиции «Зал боевой славы»**

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

#### ***Практические занятия***

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

### ***3. Основы туристско-экспедиционной работы***

#### **3.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности**

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака. Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

#### ***Практические занятия***

Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

### **3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях**

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказаниях применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

#### ***Практические занятия***

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

### **3.3. Топография и ориентирование на местности**

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

#### ***Практические занятия***

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

### **3.4. Поход, экспедиция по родному краю**

#### ***Практические занятия***

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

## **4. Школа экскурсовода**

### **4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий**

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

#### ***Практические занятия***

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

### **4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог**

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

#### ***Практические занятия***

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

#### **4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее**

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

##### ***Практические занятия***

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

#### **4.4. Подведение итогов года.**

##### ***Практические занятия***

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний.

Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Для занятий по программе имеются кабинет, оснащенный ученической доской, рабочими столами, стульями.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- Учебники, учебно-методические пособия по краеведению.

2. Информационно-коммуникационные средства:

- Интернет, презентации PowerPoint, мультимедийные обучающие программы.

- Электронные библиотеки по разделам программы - комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности.

3. Технические средства обучения (ТСО):

- Компьютер, ноутбук с HDMI-кабелем, средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет);

- сканер, принтер лазерный, музыкальный центр, копировальный аппарат.

4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование и материалы.

#### **В программе используются разнообразные методы:**

- лекционные (обзорные лекции, беседы);
- семинарские;
- экспедиционные (сбор материалов);
- научно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов);
- индивидуально – групповые методы;
- словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов);
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические методы (работа над рефератом);
- объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах);
- частично – поисковые методы (работа в библиотеках города, в интернет залах);
- исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика);
- практическая направленность реализуется за счёт введения в каждую тему практических занятий:
  - экскурсии;
  - встречи;
  - описания;
  - разработки и защиты текстов;
  - презентации;
  - показ видеофильмов.

### **Формы аттестации / контроля**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный краевед», осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДДЮТиЭ» Простор».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, и итоговую аттестацию обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения, а также Проверка уровня знаний: полученных умений и навыков за весь учебный год

### **Оценочные материалы**

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся:

- может объяснять, что такое экология, что она изучает;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о нем;
- знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, самостоятельно;
- владеет основами экологической подготовки;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- умеет работать аккуратно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям;
- соблюдает правила этики и эстетики;

Средний уровень- учащийся:

- может объяснять медленно, что такое экология, что она изучает, но правильно;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о ней;
- знает, как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, самостоятельно, но делает не аккуратно;
- владеет основами экологической подготовки;
- умеет самостоятельно дополнять и анализировать материал, фантазировать, но делает все неуверенно, сомневается;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда, когда мотивирован;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям, только в соревновательной форме;
- соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален;

Низкий уровень –

- может объяснить , очень медленно, что такое экология, что она изучает делает много ошибок;
- знает экологию своего организма, умеет рассказать о ней, но ответ не обдумывает;
- знает как заготавливать, сушить и хранить растения, создавать творческие работы, поделки, но делает не аккуратно , не умеет самостоятельно;

- владеет основами экологической подготовки, допускает много ошибок;
- не умеет самостоятельно дополнять и анализировать, фантазировать;
- невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально, не помогает друзьям;
- не соблюдает правила этики и эстетики;
- (пакет) диагностических методик:

*Изучение личностных особенностей - методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);*

*- методика «Мой герой» (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать).*

*Изучение самооценки младших школьников – модификация методики Дембо-Рубинштейн;*

*Изучение учебной мотивации – методика «Что мне нравится в школе?»;*

*Память младших школьников-методика «Определение типа памяти».*

Педагогу необходимо помнить, что использование любых диагностических методик подчиняется основному правилу «не навреди».

### **Формы диагностики и подведения итогов реализации программы**

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.
2. Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).
3. Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю и работе клуба, о предпрофессиональной подготовке обучающихся и так далее).
4. Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.
5. Обсуждение типовых ситуаций – применяется в блоках «Общение с жителями населенного пункта во время туристического похода».
6. Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с ветеранами войны и труда, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).
7. Конкурсы, викторины, выставки в рамках программы.
8. Очно-заочные викторины «Этнографические», «Краеведческие», «Казань сквозь века», «Моя родословная», «И помнит мир спасенный», «Заповедники Татарстана», «Знатоки природы» и др.
9. Организация и проведение экскурсий: экскурсионный маршрут по Казани, Казанский Кремль, Национальный музей РТ, Раифский заповедник, экскурсия на страусиную ферму и др..

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- дидактический, информационный, лекционный материал;
- дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
- разработки игр, викторин, бесед.
- мониторинг

### **Методические пособия, периодика для педагога дополнительного образования:**

1. *Лихачев Д.С.* Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. - М., 1990. - Вып. 1.
2. *Матюшин Г.Н.* Историческое краеведение. - М., 1982
3. Смирнов Д.В. «Юные музееведы». – М., «Просвещение», 2011
4. Я и моя родословная. Методические рекомендации/Ф.Г. Ислаев, А.Г. Мутазина-Магариф, 2009
5. Введение в генеалогию. Учеб пособие для учителей истории/Ю.И. Протащук.- Казань изд-во «Хэтэр», 2009
6. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2005.-320с.
7. Журналы: «Преподавание истории в школе», «История и обществознание для школьников»
8. Татарстан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). – Казань: Книга Памяти, 2000 – 400 с.
9. Фокеева И. М. “Национально-региональный компонент исторического образования” Казань, 2003.

#### **Дополнительная литература для учащихся (пособия, справочная литература):**

1. Отечественная история в схемах и таблицах/ В.В.Кириллов.-4-е изд., испр-ое и доп-ое - М.: Эксмо, 2008.
2. Словарь терминов и понятий по отечественной истории/науч.ред. В.Ф.Кривошеев. М., изд-во Просвещение, 2003.
3. Полный исторический атлас России.- М.: АСТ: Астрель, 2010
4. Энциклопедия царей и императоров. Издательство РООССА, 2013
5. История Татарстана и татарского народа, учебное пособие/ З.З. Мифтахов, Д.Ш. Мухаммадеева, Казань, изд-во «Магариф»,2000
6. Хрестоматии по Отечественной истории с древнейших времен до наших дней/ авт-сост А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г.Георгиев, Т.А. Сивохина.- М., 2000
7. Я и моя родословная. Учеб пособие для учащихся средней общеобр школы/Ф.Г. Ислаев.- Магариф, 2009
8. Введение в генеалогию. Учеб пособие для учащихся средней общеобр школы/Ю.И. Протащук.- Казань изд-во «Хэтэр», 2009

#### **Основные Интернет-ресурсы**

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации  
<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ, РФ  
<http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»  
<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»: «История»  
<http://www.pish.ru> – сайт научно-методического журнала «Преподавание истории в школе»  
<http://www.1september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»  
<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

#### **Приложение**

##### **СЦЕНАРИЙ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»**

В настоящее время в школах нашего города активизируется работа школьных музеев: создаются новые, реставрируются уже существующие. И немаловажной частью их

работы является создание и обучение музейному делу актива школьного музея, в который входят учащиеся разных классов. Данная игра позволит руководителям школьных музеев разнообразить деятельность по теоретической и практической подготовке Актива, а также закрепить навыки работы с основной музейной документацией.

Подготовка к игре:

Для игры учащиеся делятся на команды. Каждая команда – это представители какого-либо музея, название которого, профиль и содержание деятельности ребята придумывают до игры. Также до игры каждая команда выбирает один музейный предмет и составляет его описание. Описание предмета (его название, назначение, условия возникновения, описание применения и т.д.) должно быть оформлено в папку с файлами, т.к. во время игры участники меняются предметами, и работают уже с новым предметом, опираясь только на его описание.

Вступительное слово ведущего:

Как русло меняют бегущие воды,  
Сменяя друг друга, проходят народы.  
А сколько их было, ушедших навек?  
Народы проходят, но жив человек.  
Он есть человек, и он будет на свете,  
Покуда живет человек в человеке.  
И в это я верю, как сын всех времен,  
Поскольку и я человеком рожден.

Человек – это венец творения. Все что сделано его руками, составляет неотъемлемую часть человеческой культуры, которая хранит память о прошедших временах и ушедших народах. Культура – это основа нравственности, это связующая нить между поколениями. Поэтому очень важно для всего человечества, сохранение культурного наследия наших предков, сохранение памяти. Ведь без прошлого нет будущего, и человеку нельзя забывать историю своих предков.

Храни огонь родного очага  
И не позарься на костры чужие  
Таким законом наши предки жили  
И завещали нам через века  
Храни огонь родного очага.

Сегодня мы собрались с вами на игре, чтобы приоткрыть для себя тайны прошлого, которые хранятся за семью печатями. И не только к ним прикоснуться, но и научиться сохранять ту память, которую они несут человечеству.

**Ход игры:**

1. Итак, открываем первую печать. И мы с вами оказались на презентации лучших музеев города. Вам предстоит в течение трех-пяти минут достойно представить свой музей. А начнет презентацию команда...
2. Вот мы и узнали, какие школьные музеи существуют у нас в городе и сколько уникального они хранят. Вам интересно узнать, что же скрывается за второй печатью? За этой печатью вас ждет испытание, с помощью которого мы узнаем, насколько вы разбираетесь в музейном деле. Вам будут предложены вопросы, а к ним два варианта ответа. У вас на столе есть карточки с цифрами 1 и 2. если вы считаете, правильным ответ под номером 1 поднимаете карточку с цифрой 1, если 2 то карточку с цифрой 2. Вы готовы? Тогда вперед!

Вопросы для игры (демонстрируются на экране, правильный ответ окрашивается):  
Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

- 1) экспонат
- 2) модель

Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

- 1) инвентарная книга
- 2) легенда предмета

Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

- 1) макет
- 2) муляж

Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

- 1) экспозиция
- 2) выставка

Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

- 1) ярлык
- 2) этикетка

Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это

- 1) конференция
- 2) экспедиция

Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:

- 1) копия
- 2) оригинал

3. А мы открываем третью печать. За ней очень важное и ответственное задание для всех музейных работников, которые собрались в этом зале. Вам предстоит отправиться в экспедицию. Сейчас вам будут предложены экспонаты и их легенды, в соответствии с которыми вы должны будете оформить полевые документы. У вас на столе есть сигнальные карточки в виде ромба. Если вам необходима помощь ведущего, то вы поднимаете розовую сигнальную карточку, если вы выполнили все задания - то зеленую. Участникам предлагается заполнить формы следующих музейных документов: полевая опись и акт приема передачи памятников истории и культуры.

4. Наша экспедиция подходит к концу. А впереди четвертая печать. Откроем ее. Здесь вас ожидает еще одно испытание. Те экспонаты, которые вы собрали в экспедиции нужно правильно перевезти. Перед вами задание. В нем перечислены варианты транспортировки памятников истории и культуры. Вам необходимо выбрать правильные варианты для вашего предмета.

Правила хранения памятников истории и культуры в полевых условиях

- а) поставить временный шифр
- б) предохранять от влаги
- в) переложить чистыми листами мягкой бумаги
- г) завернуть в вату
- д) попытаться отреставрировать памятник в полевых условиях, если он плохо сохранился
- е) большие листы свернуть вчетверо
- ж) поместить в картонную коробку или фанерный ящик
- з) упаковать в конверты и вложить в папки с клапанами
- и) предохранять от деформирующих нагрузок
- к) аккуратно уложить в сумку
- л) завернуть в мягкую чистую бумагу

5. Наконец мы вернулись из долгой экспедиции. И нас ждет пятая печать. За ней новое ответственное задание для вас юные музейеведы. Вам предстоит правильно оформить экспонат для дальнейшего хранения в музее. На столе вы видите пакет

документов. Внимательно рассмотрите их и приступайте к оформлению экспоната. Не забывайте про сигнальные карточки.

Участникам предлагается заполнить формы следующих музейных документов: инвентарная книга школьного музея, карточка основного фонда, этикетка на экспонат.

6. Вот и шестая, предпоследняя печать. Что же она нам приготовила? Чтобы экспонаты долго радовали глаз посетителей музея, их необходимо правильно хранить, так чтобы они не выцветали от времени, не покрывались толстым слоем пыли, не разрушались. И сейчас мы проверим, насколько правильно вы умеете это делать. Вам будут заданы вопросы, если вы согласны с утверждением, то поднимаете карточку с ответом «Да», если не согласны – с ответом «Нет». Карточки находятся на ваших столах.

- Верно ли, что каждому музейному предмету присваивается шифр? Да

- Верно ли, что все музейные предметы должны предохраняться от пыли и прямых солнечных лучей? Да

- Верно ли, что изделия из ткани хранят в картонных коробках? Нет

- Верно ли, что музейные предметы из стекла нужно хранить на полках деревянных шкафов? Да

- Верно ли, что документы при составлении экспозиции приклеиваются клеем? Нет

- Верно ли, что температура воздуха в музее должна составлять +25° С? Нет

- Верно ли, что книги, брошюры, грамоты можно помещать в застекленных витринах или шкафах? Да

- Верно ли, что музейная комната должна располагаться на солнечной стороне здания? Нет

- Верно ли, что рукописные документы при хранении нужно перекладывать листами чистой мягкой бумаги? Да

7. Открыта последняя седьмая печать. Вы проделали большую работу, и нашли новый интересный экспонат в ваш музей. Чтобы об этом событии узнали во всем городе необходимо дать информацию в местные газеты. И сейчас вам необходимо написать статью о вашей находке.

Учащимся предлагается форма написания статьи и ее основные пункты.

1. Придумайте название вашей статьи

2. Опишите, где и как проходила ваша экспедиция.

3. Кратко опишите найденные вами музейные предметы.

4. Сделайте вывод о важности найденных вами памятников истории и культуры для будущих поколений.

В конце игры подводятся итоги и по сумме набранных баллов определяется победитель.

## Стихи про музей

В. Федотов

Чтоб окунуться в прошлое, не надо  
Машину времени, поверь, изобретать.  
Переступи порог в музея залы,  
И кажется — как будто время вспять.  
Для чего нужны музеи?  
Чтобы знанья нам давать,  
Посещая их, мы будем  
Обо все на свете знать:  
Быт, культура, искусство  
И история Земли,  
Открываются музеи,

Чтоб узнать мы все могли.

Есть музей технический,  
Есть биологический,  
Есть музей игрушек  
И лесных зверюшек.  
И музей одежды,  
Что носили прежде,  
Есть ещё и боевой  
Весь пропитанный войной.  
Все они для нас важны,  
Все они для нас нужны!  
Пройдет и сто, и двести лет,  
И триста лет пройдет,  
Но каждый снимок и портрет  
Любую вещь, любой предмет  
Здесь сохранит народ.  
Нам в музее интересно,  
Что увидим — неизвестно,  
Станем всё мы изучать,  
Будет всё запоминать.  
Вдоль по залам, всё вперед  
Поведёт экскурсовод,  
Экспонаты нам покажет,  
И детально всё расскажет.

**Загадки про музей, библиотеку, книгу.**

В нем предметы старины  
До сих пор сохранены,  
Любознательный народ  
Поглазеть на них идет.  
Ответ: Музей.  
Все экскурсии ведет  
Человек — ... (экскурсовод)  
Стоит огромный  
Светлый дом.  
Десятки тысяч  
Книжек в нём.

Ответ: Библиотека.  
Не дерево, а с листочками.  
Не человек, а разговаривает,  
Не рубашка, а сшита.

Ответ: Книга.  
Говорит она беззвучно,  
А понятно и нескучно.  
Ты беседуй чаще с ней —  
Станешь вчетверо умней.

Ответ: Книга.  
У стены большой и важный  
Дом стоит многоэтажный.  
Мы на нижнем этаже  
Всех жильцов прочли уже.

Ответ: Книжный шкаф.

### Квест-игра «Путешествие по музею»

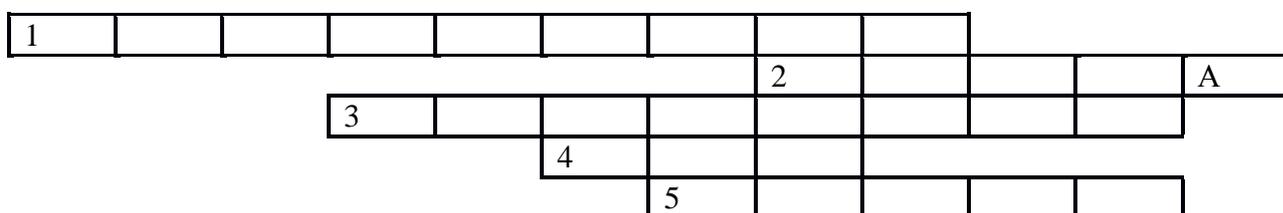
**Ведущий игры:** Сегодня наше занятие пройдёт в форме квест - игры. Нам нужно разделить на 2 команды. Во время игры каждая команда будет перемещаться по станциям. Команды получают маршрутные листы со схемой продвижения. Время на выполнение задания 5 минут, если задания сделаны быстрее, то команда ждёт отведённое время и по сигналу учителя покидает станцию. Если время вышло, а задание не выполнено работа прекращается.

#### Станция №1 - «Из прошлого в настоящее»:

**Ведущий игры:** На данной станции мы проверим, что вы знаете об истории нашей школы. Вам нужно из слов отгадок составляется кроссворд, на пересечении строк находится ключевое слово, которое обозначит тему вашего задания.

#### Задание 1:

Реши кроссворд. Угадай ключевое, вписывая ответы по горизонтали, а отгадку можно будет найти в выделенных квадратиках по вертикали.



1. Разноцветными носами

По бумаге водят сами.

Их рисунки хороши.

Это что? (*Карандаши*)

2. Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(*Книга*).

3. Вот мольберт, палитра, холст.

Краской здесь рисует «хвост».

Вот с водицей мисочка,

Моется в ней... (*кисточка*)

4. Белый камушек растаял,

На доске следы оставил.

(*Мел*)

5. Стоит чудесная скамья,

На ней уселись ты да я.

Скамья ведет обоих нас

Из года в год,

Из класса в класс.

(*Парта*)

Ключевое слово – **ШКОЛА**.